

# ELIAS & THE PAÏ PAÏJAZZ BAND

**La Nouvelle République/** MERCREDI 12 JUIN 2013

## Elias & The Paï Paï Jazz Band en finale du Tremplin



Musiciens professionnels, Franck, Jacob, Elias et Gabriel ne sont pas abattus. Au contraire. - (Photo NR). Le groupe Elias and the Paï Paï Jazz-Band n'est pas passé loin de la consécration dans le cadre du concours du festival de jazz d'Orléans.

Ils n'ont pas gagné, mais ne sont pas abattus : le groupe tourangeau *Elias & The Paï Paï Jazz-Band* est arrivé en finale du tremplin jazz organisé par le festival d'Orléans, en lien avec son homologue de Vienne. Ce n'est donc pas cette fois qu'ils gagneront leur ticket pour aller jouer au Sunset ou au Sunside, les célèbres clubs parisiens, ni qu'ils se produiront au festival de jazz d'Orléans. « *Un tel concours n'est pas une fin en soi, mais c'est s'ouvrir des portes, des réseaux pour rencontrer de nouveaux publics, jouer dans de nouvelles salles* », explique Elias Delaunay, tromboniste, compositeur et créateur du groupe (en 2011). « *Participer à ce concours, c'est aussi une occasion de se soumettre à la critique de gens connaisseurs et expérimentés, donc se situer* », ajoute Jacob, le contrebassiste. Les quatre musiciens se connaissent depuis longtemps (enfance, conservatoire, Jazz à Tours), jouent avec le groupe « *où, sur la musique d'Elias, chacun apporte sa couleur* », souligne Franck, le batteur. « *Ce qui ne nous empêche pas de jouer avec d'autres et jouer d'autres musiques, d'autres styles* », ajoute Gabriel, le guitariste.

### Mention spéciale

Depuis quelques années, ces quatre musiciens ont, individuellement, ou ensemble, écumé les cafés-concerts tourangeaux et angevins, sans avoir eu forcément à chercher des lieux de concerts. Ce Tremplin était donc l'occasion de s'ouvrir d'autres lieux. « *Quand on est musicien, on n'est pas trop commercial, mais il faut pourtant en passer par là pour se faire connaître* », reconnaît Elias. Ils le font déjà et devront continuer, ayant raté de peu la marche du Tremplin. A noter que le jury de ce concours a, pour la première fois, attribué une mention spéciale à deux instrumentistes des quatre groupes finalistes, dont Elias.

## Ouest-France / Pays de la Loire

### Tremplin jazz : Elias & the Pai Pai Jazz Band, vainqueur - Rouans / lundi 27 mai 2013

Le groupe *Elias & the Pai Pai Jazz Band* a reçu le trophée 2013 du Tremplin jazz, réalisé par l'artiste rouennais Patrice Monnerie. Le jury de la quatrième édition du Tremplin jazz 44, « **après s'être torturé un peu l'esprit** », est tombé d'accord.

Et son président Jean-Louis Pommier a déclaré, en fin de soirée samedi, *Elias & the Pai Pai Jazz Band*, groupe vainqueur 2013. Ces musiciens, du Maine-et-Loire, gagnent des scènes sur Nantes : notamment aux rendez-vous de l'Erdre (scène Jeunes talents), une première partie au Pannonica, mais aussi des scènes en Pays de Retz : première partie du Trio Gluck, organisé par Rock'n Dal, et une programmation à la Motte aux Cochons.

Le groupe sera également pris en charge par des musiciens du label Volk au cours d'une journée de travail finalisée par l'enregistrement d'un CD démo, de qualité.

### Les cafés concerts angevins

*Angers, ville dynamique accueille dans ses bars un grand nombre de café concert tout au long de l'année.*



#### T'es Rock Coco

Du mercredi au samedi, le T'es Rock Coco accueille des groupes musicaux. Jeudi soir s'est tenue la soirée **Jam Jazz** organisée par le *Pai Pai Jazz Band*. Le groupe composé d'un contrebassiste, batteur, guitariste et tromboniste a ouvert la soirée et fait vibrer la petite salle du sous sol. Malgré le froid, les spectateurs ont répondu présents et la petite pièce aux couleurs chaudes est vite remplie.

Le public est très varié, de tout âge et va du spectateur aguerri à celui venu ici pour découvrir. Tous sont très attentifs et respectueux de ce qui se déroule sous leurs yeux. Quelques Jazz man prennent ensuite la relève des musiciens de *Pai Pai*. Tout le monde est libre de participer et de faire partager son goût pour le jazz. Le T'es Rock Coco donne une liberté d'expression aux musiciens et il est aujourd'hui le seul bar angevin à proposer des boeufs. « *Avant, il y avait trois bars où l'on pouvait venir avec sa guitare et jouer librement, maintenant il n'y a plus que le T'es Rock. Les cafés-concert sont en train de mourir, les musiciens ont de moins en moins d'espaces pour s'exprimer* » nous fait remarquer Jeff, un habitué des lieux.